

**A. Πριν ξεκινήσετε**

1. Παρακαλώ διαβάστε αυτές τις οδηγίες πριν ξεκινήσετε.
2. Συνίσταται βοήθεια και επίβλεψη από ενήλικα.
3. Προορίζεται για παιδιά ηλικίας άνω των 8.
4. Αυτό το σετ καθώς και το ολοκληρωμένο προϊόν του περιέχουν μικρά κομμάτια τα οποία μπορεί να προκαλέσουν πνιγμό.  
Κρατείστε το μακριά από παιδιά κάτω των 3 ετών.

**B. Περιεχόμενα**

1 αργαλειός ύφανσης, 1 πλαστική βελόνα, 1 σαΐτα αργαλειού ύφανσης, 1 χτένι ύφανσης, διάφορα χρώματα μάλλινου νήματος, σπάγκος στημονιού και λεπτομερής οδηγίες. Τα περιεχόμενα είναι αρκετά για την κατασκευή μιας θήκης κινητού τηλεφώνου και τριών σουβέρ.  
(αργαλειός ύφανσης, πλαστική βελόνα, σαΐτα αργαλειού ύφανσης, χτένι ύφανσης, χρωματιστό μάλλινο νήμα, σπάγκος στημονιού)

**C. Λέξεις που πρέπει να ξέρετε.**

Ύφανση Αναφέρεται στην πράξη της πλέξης του μάλλινου νήματος ή του σπάγκου.

Αργαλειός μια συσκευή που χρησιμοποιείται για να υφάνει νήματα μέσα στο ύφασμα.

Χτένι Μια οδοντωτή λωρίδα στέρεου υλικού που χρησιμοποιείται για να τακτοποιήσει τις κλωστές ή το μάλλινο νήμα μιας ύφανσης.

Σαΐτα αργαλειού ύφανσης Μια συσκευή που χρησιμοποιείται για να μεταφέρει το υφάδι κατά πλάτος του σπάγκου του στημονιού της ύφανσης.

Σπάγκος στημονιού Οι κλωστές που είναι τεντωμένες κατα μήκος μέσα σε έναν αργαλειό.

Κρόσσια Μια ειδική μπορντούρα ή τελείωμα.

Κτύπημα Το να κτυπάς ελαφρά. Βασικά στο πλέξιμο αναφέρεται στο να σπρώχνεις τις σειρές του νήματος έτσι ώστε να σφίξουν μεταξύ τους.

Υφάδι Αναφέρεται στις κλωστές ή στο σπάγκο που χρησιμοποιείται εγκάρσια (χιαστί) μέσα σε έναν αργαλειό.

**D. ΧΡΗΣΗ ΒΕΛΟΝΑΣ Ή ΣΑΪΤΑΣ**

Το σετ σας περιέχει και βελόνα και σαΐτα. Ποιό από τα δύο θα πρέπει να χρησιμοποιήσετε; Αυτό εξαρτάται κατά πολύ από το επίπεδο εμπειρίας σας και από το σχέδιο της ύφανσης.

Η βελόνα είναι η καλύτερη σας επιλογή αν το σχέδιο ύφανσης χρησιμοποιεί διαφορετικά χρώματα. Η βελόνα σας επιτρέπει να αλλάζονται χρώματα γρήγορα, καθώς αλλάζεται από το ένα χρωματιστό νήμα στο άλλο. Η βελόνα είναι επίσης καλύτερη επιλογή αν δημιουργήτε μια εικόνα μέσα στην ύφανση η οποία θα χρειαστεί συχνή αλλαγή νημάτων και διάφορα μήκη χρώματος.

Η σαΐτα είναι σχεδιασμένη για να κρατάει ένα σημαντικό ποσό νημάτων και είναι τέλεια για μεγάλα κομμάτια χρώματος. Από αυτή την άποψη, η σαΐτα σου επιτρέπει να υφάνεις μεγαλύτερη περιοχή χωρίς να χρειάζεται να κόβεις πολλά κομμάτια νήματος: αφού έχετε χρησιμοποιήσει το μήκος του ξετυλιγμένου νήματος, απλά ξετυλίξτε άλλο ένα μήκος και συνεχίστε.

**ΟΔΗΓΙΕΣ ΓΙΑ ΝΑ ΕΦΟΔΙΑΣΕΤΕ ΜΙΑ ΣΑΪΤΑ ΜΕ ΝΗΜΑ**

Ύφανση με σαΐτα: Για να υφάνετε χρησιμοποιώντας την σαΐτα, θα είναι πιο εύκολο και γρηγορότερο να χρησιμοποιήσετε έναν οδηγό. Ο οδηγός μπορεί να είναι ένα μολύβι ή ένας χάρακας «υφάνετε» τον οδηγό κάτω από μια κλωστή και πάνω από την άλλη, επαναλαμβάνοντας αυτό το μοτίβο μέχρι να φτάσετε στο τέλος της σειράς. Παρατηρήσατε το κενό από τον οδηγό; Ξετυλίξτε ένα μήκος νήματος από τη σαΐτα και σπρώξτε τη σαΐτα μέσα από το κενό, μέχρι την άλλη άκρη. Αφαιρέστε τον οδηγό και η σειρά σας ολοκληρώθηκε! Επαναλάβετε τη διαδικασία μέχρι η ύφανση σας να τελειώσει.

**E. ΠΩΣ ΝΑ ΑΡΧΙΣΕΤΕ**

Πριν αρχίσετε να υφαίνετε, θα χρειαστεί να περάσετε σπάγκο στον αργαλειό. Αυτός λέγεται σπάγκος στημονιού. Κρατάτε τον σπάγκο στημονιού σφιχτό καθώς μετακινείτε από την κορυφή προς το κάτω μέρος ακολουθώντας τις οδηγίες. (τώρα σας δείχνουμε το μπροστινό μοτίβο του πλαισίου)

E1. Χρησιμοποιώντας τον άσπρο σπάγκο, περάστε τον μέσα από την τρύπα της κάτω αριστερής γωνίας του αργαλειού και δέστε έναν κόμπο για να το στερεώσετε στη θέση του. Σημείωση: το πάνω μέρος του αργαλειού έχει 18 γάντζους, το κάτω μέρος έχει 19 γάντζους. Αυτό σας επιτρέπει να ευθυγραμμίσετε τον σπάγκο του στημονιού αναπληρώνοντας για την πρώτη σειρά σπάγκου.

E2. Στον πέμπτο γάντζο από την κάτω αριστερή γωνία, σχηματίστε θηλιά στον σπάγκο του στημονιού γύρω από το κάτω μέρος του γάντζου και τραβήξτε τον ευθεία προς την κορυφή και σχηματίστε θηλιά γύρω από τον πέμπτο γάντζο. Τραβήξτε τον σπάγκο του στημονιού σφιχτά και σχηματίστε θηλιά γύρω από τον επόμενο (τον έκτο) γάντζο στο κάτω μέρος και μετά ξανά στο επάνω μέρος του γάντζου.

E3. Συνεχίστε αυτό το μοτίβο του πάνω-κάτω μέχρι να φτάσετε στον πέμπτο γάντζο από επάνω δεξιά. Μπορείτε να τυλίξετε τον σπάγκο γύρω από τον πέμπτο γάντζο για να ασφαλίσετε περαιτέρω τον σπάγκο στη θέση του. Σιγουρευτείτε ότι κάθε σειρά σπάγκου είναι σφιχτή και περάστε τον σπάγκο από την τρύπα στην επάνω δεξιά γωνία και δέστε τον κάνοντας κόμπο. Τώρα είστε έτοιμοι να αρχίσετε να υφαίνετε.

E4. Διαλέξτε ένα χρωματιστό νήμα και κόψτε ένα κομμάτι 120 εκατοστά σε μήκος. Περάστε το στην βελόνα έτσι ώστε να έχετε μια ουρά 20 εκατοστών να κρέμεται κάτω.

E5. Ξεκινώντας από την μέση του κάτω μέρους του αργαλειού, τοποθετήστε την βελόνα κάτω από μια κλωστή και πάνω από την άλλη τραβώντας το νήμα (που λέγεται υφάδι) έτσι ώστε να εναλλάσσεται σε ένα μοτίβο που να είναι πάνω από τον ένα σπάγκο στημονιού και κάτω από τον επόμενο: πάνω και μετά κάτω, σε όλο το πλάτος μέχρι το πλαίσιο.

- E6. Όταν φτάσετε στην άκρη της σειράς, τραβήξτε το μαλλί έτσι ώστε να μείνει μόνο ένα νήμα 4 εκατοστών να κρέμεται από τον αργαλειό.
- E7. Όταν το νήμα τελειώσει τη σειρά περνώντας και από τον τελευταίο σπάγκο, θα ξεκινήσετε την καινούργια σειρά πηγαίνοντας από κάτω της.
- E8. Χρησιμοποιήστε ένα χτένι για να «χτυπήσετε» ή να σπρώξετε το νήμα σφιχτά ενάντια στο πλαίσιο. Παρακαλώ θυμηθείτε να χτυπάτε το νήμα κάθε φορά που τελειώνετε μια σειρά. Αυτό θα εξασφαλίσει ότι η δουλειά σας θα είναι τακτοποιημένη και σφιχτή.
- E9. Για να ξεκινήσετε μια καινούργια σειρά, βεβαιωθείτε ότι αλλάξατε την κατεύθυνση του νήματος. Αν το νήμα τελείωσε την σειρά πηγαίνοντας κάτω από τον τελευταίο σπάγκο, τότε θα ξεκινήσετε την καινούργια σειρά πηγαίνοντας από πάνω του και αν το νήμα τελείωσε τη σειρά πηγαίνοντας πάνω από τον τελευταίο σπάγκο, τότε θα ξεκινήσετε την καινούργια σειρά πηγαίνοντας από κάτω του.
- E10. Επανάλαβετε το μοτίβο του πάνω-κάτω μέχρι να φτάσετε στο επιθυμητό μήκος του χρώματος. Ξανά, θα θέλετε να τραβήξετε το νήμα σας απαλά έτσι ώστε να μην χαλαρώσει. Παρόλα αυτά, μην τραβήξετε τόσο δυνατά έτσι ώστε να τραβήξετε τους σπάγκους του στημονιού στις άκρες της ύφανσης. Σιγουρευτείτε ότι χτυπήσατε το νήμα μετά από κάθε σειρά έτσι ώστε να είναι σφιχτό ενάντια στην προηγούμενη σειρά.

(Υπερβολικά χαλαρό) (Υπερβολικά σφιχτό)

- E11. Για να αλλάξετε χρώματα ή απλά για να συνεχίσετε από εκεί όπου το νήμα τέλειωσε, απλά μαζέψτε την άκρη του νήματος γύρω από τον σπάγκο του στημονιού και χτυπήστε τον ελαφρά ενάντια στην προηγούμενη σειρά. Σιγουρευτείτε ότι υπάρχει περίπου 2 εκατοστά επικάλυψη μεταξύ του παλιού και του νέου νήματος. (Σημείωση: Μην δέσετε δύο κομμάτια νήματος μαζί ή μην επιχειρήσετε να ξεκινήσετε από εκεί όπου τέλειωσε το νήμα, καθώς αυτό θα έχει ως αποτέλεσμα να γίνουν κενά ή εξογκώματα στο τελειωμένο προϊόν.)
- E12. Συνεχίστε να υφαίνετε το νήμα κατά πλάτος κάθε σειράς μέχρι να φτάσετε στο επιθυμητό μήκος του πλεκτού σας κομματιού. Μαζέψτε την ουρά πίσω στην προηγούμενη σειρά και θυμηθείτε να χτυπήσετε το νήμα ελαφρά.
- E13. Ολοκληρώνοντας το υφαντικό σας σχέδιο.  
Μόλις το επιθυμητό μήκος έχει επιτευχθεί, κόψτε έναν σπάγκο στημονιού και δέστε τις άκρες σε έναν διπλό κόμπο. Μετακινηθείτε κατά πλάτος του πλαισίου επαναλαμβάνοντας την διαδικασία ένα τη φορά.

F. Πως να φτιάξετε τη δική σας θήκη κινητού τηλεφώνου.

- F1. Κόψτε τα κρόσσια και κόψτε όλες τις ουρές έτσι ώστε το νήμα να είναι ισοπέδο με την ύφανση.
- F2. Συνδέστε δυο μίνι πλεκτά χαλάκια μαζί. Αφήστε τα κρόσσια στο κάτω μέρος και μαζέψτε τα καθώς ενώνετε τα δύο πλεκτά χαλάκια μαζί. Η παραπάνω εικόνα δείχνει πως να ράψετε μαζί τα ορθογώνια μίνι χαλάκια που φτιάξατε στα διαγράμματα E1-E13.
- F3. Κόψτε δύο μακριά κομμάτια χρωματιστού νήματος. Χωρίστε τα σε 3 ομάδες και πλέξτε τα όπως κάνετε και με τα μαλλιά σας. Βάλτε το λουρί για να τελειώσετε την τσάντα. Συγχαρητήρια! Δημιουργήσατε την δική σας θήκη κινητού τηλεφώνου.

G. Πως να φτιάξετε ένα σουβέρ με κρόσσια.

- G1. προσθέστε δύο σπάγκους στημονιού στα δεξιά και στα αριστερά του αργαλειού. Αυτή τη φορά χρησιμοποιήστε ένα χρωματιστό νήμα ως σπάγκο στημονιού. Ακολουθήστε τα βήματα E1-E3. Ο σκοπός αυτής της πράξης είναι για να επιτύχετε χρωματιστού νήματος κρόσσια για το σουβέρ σας.
- G2. Απλά κόψτε 2 κομμάτια χαρτονιού περίπου 5.5εκ. x 12εκ. Βάλτε τα διαδοχικά μέσα στο σπάγκο του στημονιού. Αρχίστε να υφαίνετε ακολουθώντας τα βήματα E4-E11.
- G3. Βάλτε το άλλο χαρτόνι επάνω στον σπάγκο του στημονιού. Μόλις φτάσετε στο άκρο του χαρτονιού, είναι σχεδόν έτοιμο.
- G4. Κόψτε τις θηλιές και από τις δύο πλευρές και δέστε τις με διπλό κόμπο.
- G5. Κόψτε τις θηλιές πάνω και κάτω και δέστε τις με διπλό κόμπο.
- G6. Τώρα έχετε το δικό σας σουβέρ με κρόσσια!! Μπορείτε επίσης να δοκιμάσετε 2 σουβέρ χωρίς κρόσσια.

H. Κάντε ένα μεγάλο πλεκτό κομμάτι.

Αν η ύφανσή σας χρησιμοποιήσει όλο το πλαίσιο, δεν είναι απαραίτητο να κόψετε και να δέσετε τους σπάγκους του στημονιού όπως στο E13 απλά σπρώξτε τους σπάγκους έξω από το πλαίσιο.

- H1. Για να συνεχίσετε να υφαίνετε ένα κομμάτι πλήρους μεγέθους στον αργαλειό, υφάνετε μέχρι να φτάσετε περίπου 4 εκατοστά από την κορυφή.
- H2. Καθώς είναι δύσκολο να υφάνετε την βελόνα πάνω και κάτω από τον σπάγκο στο επάνω μέρος του πλαισίου, ξεκινήστε μια καινούργια κλωστή και υφάνετε από την κορυφή του αργαλειού, κάντε το ίδιο με όπως το κάνετε και στο κάτω μέρος, χτυπήστε τα στη θέση τους και μετά υφάνετε στον χώρο που απομένει.
- H3. Μόλις γεμίσετε τον ενδιάμεσο χώρο, χρησιμοποιήστε την βελόνα για να ασφαλίσετε την ουρά του νήματος μέσα στην ύφανση. Κόψτε το νήμα που περισσεύει αν χρειάζεται. Είναι έτοιμο!
- H4. Συγχαρητήρια! Έχετε δημιουργήσει τη δική σας ύφανση!

Ολοκληρώνοντας ένα πλεκτό σχέδιο.

Ο αργαλειός μπορεί να εξυπηρετήσει σαν πλαίσιο για την εργασία σας ή μπορείτε να βγάλετε το πλεκτό σας από τον αργαλειό για να ολοκληρώσετε άλλα σχέδια. Για να βγάλετε το πλεκτό από τον αργαλειό, κάντε τα ακόλουθα:

1. Λύστε ή κόψτε τους δυο σπάγκους που κρατάνε τους σπάγκους του στημονιού. Μην κόψετε τους σπάγκους του στημονιού, καθώς αυτό θα κάνει την ύφανσή σας να διαλυθεί.
2. Γυρίστε τον αργαλειό από την άλλη μεριά και απαλά σπρώξτε τους σπάγκους του στημονιού από τους γάντζους και από τις δύο άκρες του πλαισίου.
3. Ασφαλίστε καθε ένα από τους σπάγκους του στημονιού πίσω στην ύφανση. Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε ένα ακκιστρωτό βελονάκι πλεξίματος ή την πλαστική βελόνα για να τραβήξετε τον σπάγκο μέσα από τους σπάγκους του στημονιού.
4. Κόψτε όλες τις ουρές έτσι ώστε το νήμα να είναι ιεπίπεδο με την ύφανση.

I. Συμβουλές και άλλες προτάσεις.

?Το να τελειώσετε ένα σχέδιο θα είναι πολύ πιο γρήγορο αν υφαίνετε με το νήμα διπλό.

?Μπορείτε επίσης να χρησιμοποιήσετε δυο διαφορετικά χρώματα νήματος για ένα πιο ωραίο αποτέλεσμα.

?Χρησιμοποιήστε κορδέλα αντί για νήμα.

?Περάστε χάντρες στον σπάγκο και μετά υφάνετε τον στο σχέδιο σας.

?Προσπαθήστε να δημιουργήσετε τα δικά σας μοτίβα και τις δικές σας εικόνες.

?Ο αργαλειός μπορεί να εξυπηρετήσει ως πλαίσιο για την ύφανσή σας κρεμάστε τον στον τοίχο σας έτσι ώστε όλοι να μπρούν να τον θαυμάζουν!

J. Ιστορία του πλεξίματος.

Το πλέξιμο είναι παλιό. Στην πραγματικότητα, οι αρχαιολόγοι έχουν ανακαλύψει στοιχεία ότι το πλέξιμο υπήρχε από την Λίθινη Εποχή! Υπάρχουν πολλά είδη στυλ πλεξίματος και υλικών που χρησιμοποιούνται άνθρωποι από όλο τον κόσμο χρησιμοποιούν υλικό από φυτά για να πλέξουν καλάθια και χαλιά, για παράδειγμα. Οι άνθρωποι επίσης υφαίνουν χρησιμοποιώντας διάφορα είδη σπάγκου και νήματος. Στην πραγματικότητα, πριν την Βιομηχανική Εποχή και τον αυτοματισμό των πλεκτικών μηχανών, η ικανότητα και η γνώση που χρεαζόταν για να υφάνεις ήταν πολύ σημαντική στις περισσότερες κουλτούρες. Ύφασμα, καλάθια και χαλιά πράγματα που μερικές φορές θεωρούμε δεδομένα, έπρεπε να γίνουν με το χέρι. Μόνο σκεφτήτε πόσο χρόνο θα σας έπαιρνε να υφάνετε ένα ολόκληρο χαλί!

Με το πέρασμα των χρόνων, διαφορετικά στυλ και είδη αργαλειών έχουν εφευρεθεί για να επιταχύνουν την διαδικασία. Σήμερα, τα περισσότερα υφάσματα φτιάχνονται σε τεράστιες μηχανές που είναι πολύ πιο γρήγορες και αποδοτικές από ότι η ανθρώπινη εργασία. Συνεπώς, ενώ πια δεν βασιζόμαστε σε υφαντές για τα ρούχα μας, αναγνωρίζουμε τους ικανούς υφαντές ως αληθινούς μάστορες. Η υφαντική, είτε με μηχανή είτε από το ανθρώπινο χέρι, ακόμα παίζει σημαντικό ρόλο στην κοινωνία μας. Τα υφαντά μπορεί να είναι πολύ βασικά (πλέξιμό με βελονάκι για παράδειγμα) ή εξαιρετικά πολύπλοκα. Μερικά πλεκτά αντικείμενα, όπως πιάστρες για κατσαρόλες, έχουν καθημερινή χρήση, ενώ άλλα τα θαυμάζουμε ως ωραία έργα τέχνης.